



Contato

alexandre@dubiela.com

www.dubiela.com

Belo Horizonte/MG

Alexandre Dubiela Evelin

Naturalidade: Araxá, MG

FORMAÇÃO

2004

Bacharel na Escola de Belas artes com habilitação em Cinema de Animação

Universidade Federal de Minas Gerais

2017

Pós-Graduação em Gerenciamento de Projeto (em andamento)

Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

CURSOS COMPLEMENTARES

- Interpretação de Texto e Composição, Ilustrando em Revista, 2006;
- História em Quadrinhos, Ilustrando em Revista, 2006;
- Oficina de Roteiro, Mostra de Cinema de Tiradentes, 2007
- Produção Executiva e Formatação de Projetos para o Mercado Audiovisual, Mostra CineBH, 2008;
- Processos Criativos de Cinema de Animação, Anima Mundi, 2008;
- Capacitação para Produtores Audiovisuais, Mostra CineBH, 2009;

CONHECIMENTOS E HABILIDADES

SOFTWARE

AVANÇADO

Adobe Photoshop CC 2017

Microsoft Power Point

INTERMEDIÁRIO

Adobe After Effects

Adobe Premiere

Adobe Flash

Microsot Excel

BÁSICO

CorelDraw

Adobe Illustrator

Dreamweaver

Toon Boom Harmony

ILUSTRAÇÃO nível avançado. Estilo cartoon, infanto-juvenil, autoral.

ANIMAÇÃO nível avançado. Estilo cartoon, autoral.

INGLÊS intermediário. Leitura avançada.

ATUAÇÃO PROFISSIONAL (2006-2017)

Ilustrador para o mercado Editorial de livros didáticos

Clientes: Editora Positivo, Editora Moderna, Editora FTD, Editora Ática, Editora Scipione, Editora do Brasil, Editora Fundamento, Editora SM.

Ilustrador para o mercado Publicitário e Institucional

Clientes: Agência 18 Comunicação, 2 Pontos Comunicação, Lápis Raro, Agência Selulloid, Estúdio Anexo, Prefeitura de Belo Horizonte.

OUTROS TRABALHOS DE DESTAQUE

Festival Internacional de Teatro de Belo Horizonte (FIT-BH)

- Criação do conceito visual e Ilustração para campanha de 2009;
- Criação do conceito visual para a campanha de 2008.

Rio 2016

Participação no processo de criação para seleção dos Mascotes para as Olimpíadas e Paralimpíadas Rio 2016, sendo a única proposta de Minas Gerais selecionada até a terciécira fase do processo; em parceria com a empresa Locomov.

PRODUÇÃO AUTORAL

“Bomtempo”, 2011

Projeto de curta metragem em animação realizado através da Lei de Incentivo a Cultura, Edital 1º Cine Ambiente. Atuou desde a concepção à entrega do projeto finalizado, como diretor, roteirista, produtor, storyboard artist, concept artist para a criação de personagens e cenários, animador e na montagem/edição de vídeo.

“Antes que seja tarde”, 2015

Projeto de curta metragem em animação realizado através da Lei de Incentivo a Cultura, Edital 2º Cine Ambiente. Atuou desde a concepção à entrega do projeto finalizado, como diretor, roteirista, produtor, storyboard artist, concept artist para a criação de personagens e cenários, animador e na montagem/edição de vídeo.

PRÊMIOS

- “Bomtempo”, Melhor curta metragem brasileiro de animação pelo júri popular Animamundi 2011, Rio de Janeiro e São Paulo;
- “Antes que seja tarde”, Prêmio Melhor Curta Minas Festival Animação 2015, Poços de Caldas;
- “Antes que seja tarde”, 3º lugar Mineiro
- MÚMIA (Mostra Udigrudi Mundial de Animação) 2015, Belo Horizonte.

OUTROS PROJETOS DE DESTAQUE

“Coração Ilhado”, 2008

Projeto de curta metragem em animação aprovado através da Lei de Incentivo a Cultura, Edital de Curta de Animação, 2007. Trabalhou na elaboração do projeto técnico, assim como no desenvolvimento do storyboard, nos conceitos visuais de personagem, layouts e cenários, no animático, e nas poses chaves para animação;

“Linha Tênué”

Projeto em desenvolvimento de curta metragem em animação. Trabalho realizado de elaboração do projeto técnico, conceitos visuais, storyboard e animação.

“Amor em Migalhas”

Projeto em desenvolvimento de curta metragem em animação. Trabalho realizado de elaboração do projeto técnico, conceitos visuais e storyboard.

“Acorde”

Projeto em desenvolvimento de série de animação para TV, inscrito no processo de seleção CODEMIG 1/2017. Trabalho realizado de elaboração do projeto técnico, roteiro e storyboard;

ÁREAS DE INTERESSE PROFISSIONAL

Direção de arte
Direção de animação
Ilustração
Animação
Roteiro
Storyboard

QUALIDADES PROFISSIONAIS

Comprometimento
Profissionalismo
Criatividade
Originalidade

DISPONIBILIDADE

Para contratação como pessoa física ou jurídica

Pessoa Jurídica: IDEIAS ANIMADAS