



Contato

alexandre@dubiela.com  
www.dubiela.com

Belo Horizonte/MG

# Alexandre Dubiela Evelin

Naturalidade: Araxá, MG

## FORMAÇÃO

2004

**Bacharel na Escola de Belas artes com habilitação em Cinema de Animação**  
Universidade Federal de Minas Gerais

2017

**Pós-Graduação em Gerenciamento de Projeto (em andamento)**  
Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

## CURSOS COMPLEMENTARES

- Interpretação de Texto e Composição, Ilustrando em Revista, 2006;
- História em Quadrinhos, Ilustrando em Revista, 2006;
- Oficina de Roteiro, Mostra de Cinema de Tiradentes, 2007
- Produção Executiva e Formatação de Projetos para o Mercado Audiovisual, Mostra CineBH, 2008;
- Processos Criativos de Cinema de Animação, Anima Mundi, 2008;
- Capacitação para Produtores Audiovisuais, Mostra CineBH, 2009;

## CONHECIMENTOS E HABILIDADES

### SOFTWARE

#### AVANÇADO

Adobe Photoshop CC 2017  
Microsoft Power Point

#### INTERMEDIÁRIO

Adobe After Effects  
Adobe Premiere  
Adobe Flash  
Microsot Excel

#### BÁSICO

CorelDraw  
Adobe Illustrator  
Dreamweaver  
Toon Boom Harmony

**ILUSTRAÇÃO** nível avançado. Estilo cartoon, infanto-juvenil, autoral.

**ANIMAÇÃO** nível avançado. Estilo cartoon, autoral.

**INGLÊS** intermediário. Leitura avançada.

# ATUAÇÃO PROFISSIONAL (2006-2017)

## **Ilustrador para o mercado Editorial de livros didáticos**

Clientes: Editora Positivo, Editora Moderna, Editora FTD, Editora Ática, Editora Scipione, Editora do Brasil, Editora Fundamento, Editora SM.

## **Ilustrador para o mercado Publicitário e Institucional**

Clientes: Agência 18 Comunicação, 2 Pontos Comunicação, Lápis Raro, Agência Selulloid, Estúdio Anexo, Prefeitura de Belo Horizonte.

## OUTROS TRABALHOS DE DESTAQUE

### **Festival Internacional de Teatro de Belo Horizonte (FIT-BH)**

- Criação do conceito visual e Ilustração para campanha de 2009;
- Criação do conceito visual para a campanha de 2008.

### **Rio 2016**

Participação no processo de criação para seleção dos Mascotes para as Olimpíadas e Paralimpíadas Rio 2016, sendo a única proposta de Minas Gerais selecionada até a terciécira fase do processo; em parceria com a empresa Locomov.

## PRODUÇÃO AUTORAL

### **“Bomtempo”, 2011**

Projeto de curta metragem em animação realizado através da Lei de Incentivo a Cultura, Edital 1º Cine Ambiente. Atuou desde a concepção à entrega do projeto finalizado, como diretor, roteirista, produtor, storyboard artist, concept artist para a criação de personagens e cenários, animador e na montagem/edição de vídeo.

### **“Antes que seja tarde”, 2015**

Projeto de curta metragem em animação realizado através da Lei de Incentivo a Cultura, Edital 2º Cine Ambiente. Atuou desde a concepção à entrega do projeto finalizado, como diretor, roteirista, produtor, storyboard artist, concept artist para a criação de personagens e cenários, animador e na montagem/edição de vídeo.

## PRÊMIOS

- “Bomtempo”, Melhor curta metragem brasileiro de animação pelo júri popular Animamundi 2011, Rio de Janeiro e São Paulo;
- “Antes que seja tarde”, Prêmio Melhor Curta Minas Festival Animação 2015, Poços de Caldas;
- “Antes que seja tarde”, 3º lugar Mineiro
- MÚMIA (Mostra Udigrudi Mundial de Animação) 2015, Belo Horizonte.

## OUTROS PROJETOS DE DESTAQUE

### **“Coração Ilhado”, 2008**

Projeto de curta metragem em animação aprovado através da Lei de Incentivo a Cultura, Edital de Curta de Animação, 2007. Trabalhou na elaboração do projeto técnico, assim como no desenvolvimento do storyboard, nos conceitos visuais de personagem, layouts e cenários, no animático, e nas poses chaves para animação;

### **“Linha Tênué”**

Projeto em desenvolvimento de curta metragem em animação. Trabalho realizado de elaboração do projeto técnico, conceitos visuais, storyboard e animação.

### **“Amor em Migalhas”**

Projeto em desenvolvimento de curta metragem em animação. Trabalho realizado de elaboração do projeto técnico, conceitos visuais e storyboard.

### **“Acorde”**

Projeto em desenvolvimento de série de animação para TV, inscrito no processo de seleção CODEMIG 1/2017. Trabalho realizado de elaboração do projeto técnico, roteiro e storyboard;

## ÁREAS DE INTERESSE PROFISSIONAL

Direção de arte  
Direção de animação  
Ilustração  
Animação  
Roteiro  
Storyboard

## QUALIDADES PROFISSIONAIS

Comprometimento  
Profissionalismo  
Criatividade  
Originalidade

## DISPONIBILIDADE

Para contratação como pessoa física ou jurídica

Pessoa Jurídica: IDEIAS ANIMADAS